

技術委員会・SD小委員会情報

CALLERLAB メインストリーム、動作の定義改定

このたび CALLERLAB より、「メインストリーム ダンス プログラム動作の定義」書き換え作業の結果の一部が発表されましたのでご案内します。(2018年10月27日付け改定発表)

CALLERLAB では、定義の書き換え作業を、動作表記の分かりやすさ、標準化に努め行っており、各動作の記述を、1.動作名、2.動作を始める隊形、3.コール例、4.動作、5.動作を終わる隊形、6.タイミング、7.スタイリング、8.注釈の8つの形に整理し、2008年から順次発表しています。

今回の発表は、「メインストリームダンスプログラム動作の定義」の
17.Tag the Line Family (タグザラインファミリー) です。
変更点は、次の通りです。

■変更点

1.Tag The Line Family として集約

メインストリームの Tag The Line、1/2 Tag とプラスの 3/4 Tag が集約され Tag The Line Family としてまとめられました。

2.1/4 Tag が新しく加わる

新しい動作として、1/4 Tag が加わりました。

3.集約の結果、以下のようにになりました。

17. Tag the Line Family (タッグザラインファミリー)

17.a. Tag the Line (タッグザライン) (In/Out/Left/Right) (イン/アウト/レフト/ライト)

17.b. (1/4, 1/2, 3/4) Tag ((1/4) クォーター、ハーフ、スリークォーターズ) タッグ

a.の Tag the Line の定義は大きな変更はありませんが、b.の分数の動きについては、以下のように明記されました。

動作：各々のダンサーはその場で、ラインの中央（言い換えれば、そのラインの遠い方の端）を向くように、90度向きを変え、他の半分のラインのダンサーと右肩で通り過ぎるように、前に歩き始める。ダンサーは1/4、1/2 と3/4、それぞれ、右手のシングル1/4 タッグ (Right-Handed Single 1/4 Tag) ,右手のボックスサーキュレイト (Right Handed Box Circulate) ,右手をとった3/4 タッグ隊形 (Right Handed 3/4 Tag Formation) で止まる。

特に、1/4 Tagは新しい動作ですので、ご注意ください。

また、Tag the Line は改めて4人のコールであることが明記されています。

今回の変更に伴い、日本語版の「メインストリーム ダンス プログラム動作の定義」分割第 4 版を発行致します。

詳しくは、S 協ニュースや S 協ホームページ、または CALLERLAB ホームページに掲載してまいりますのでご確認ください。

S 協ホームページ：**スクエアダンストピックス**欄

URL：http://squaredance.or.jp/sd_topic.html

CALLERLAB ホームページ：**Dance Program Documents** 欄

URL：<http://www.callerlab.org/Dance-Programs>

以上

<技術委員会・SD 小委員会>